

DO IT

FOR

The Culture

DOSSIER DE PRESSE

2024

DO IT FOR THE CULTURE #4
LE FESTIVAL DE LA PRODUCTION MUSICALE

19 / 20 / 21 AVRIL
LE LIEU-DIT (CLERMONT-FD)
LA COOPÉRATIVE DE MAI (CLERMONT-FD)
TOUR DU SUD (ROYAT)

GUESTS
Infini
Swift Quad
Vito

RENCONTRES X BATTLE DE BEATMAKERS X MASTERCLASS
WORKSHOP X CONCERTS X SESSION STUDIO

WWW.DOITFORTHECULTURE.FR

LE FESTIVAL DE LA PRODUCTION MUSICALE !

19/20/21 Avril 2024

Rencontres X Battle de beatmakers
Masterclass X Workshop X Concerts
Session Studio

ÉDITO



« Mettre en lumière les créateurs de tendances musicales !

C'est le message clé que nous voulons véhiculer avec Do It For The Culture. Les beatmakers, producteurs, arrangeurs, compositeurs, musiciens et ingénieurs son, sont les artisans de la musique que nous écoutons. Sans eux, les artistes ne seraient pas qui ils sont. C'est pour cela que nous souhaitons les mettre à l'honneur et leur donner la reconnaissance qu'ils méritent. Les 19, 20 et 21 avril 2024 venez découvrir le travail de ces artisans de l'ombre lors de notre festival de la production musicale.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les passionnés de hip-hop ! »

Exiley Dahomé

Directeur Artistique

DO IT FOR THE CULTURE #4

Do It For The Culture, le festival de la production musicale, est de retour pour sa quatrième édition !
Rendez-vous les **19, 20 et 21 avril 2024** pour une expérience mémorable autour de la production musicale.

**DO IT FOR
THE CULTURE #4**

LE FESTIVAL DE LA PRODUCTION MUSICALE

GUESTS

Infini
Swift Quad
Vito

19-21 AVRIL ✕ LE LIEU-DIT (CLERMONT-FD)
LA COOPÉRATIVE DE MAI (CLERMONT-FD)
TOUR DU SUD (ROYAT)

RENCONTRES ✕ BATTLE DE BEATMAKERS
MASTERCLASS ✕ WORKSHOP
CONCERTS ✕ SESSION STUDIO

WWW.DOITFORTHECULTURE.FR

Cette année, nous avons mis la barre encore plus haut avec des événements se déroulant sur trois lieux, comprenant un concert exclusif, un jury d'exception et des artistes incroyables.

Battle de beatmakers, sessions studio, live sets et ateliers de production, tout est prévu pour vous plonger dans l'univers de la production musicale.



DO IT FOR THE BEAT

VENDREDI 19 avril 2024 DE 20H00 à 02H00

Le Lieu Dit, 10 Rue fontgrière, Clermont-Ferrand

Do It For The Beat, le battle qui réunit beatmakers et rappeurs ! Ce concours est l'évènement incontournable de notre festival Do It For The Culture ! Assistez à un tournoi épique où quatre duos de beatmakers et de rappeurs s'affrontent sur des thématiques imposées et selon les critères de notation suivant : originalité, variation et qualité du mixe, jugés par un jury composé de trois professionnels. Les deux duos qui arriveront en tête de ce tournoi s'affronteront lors d'un battle final. Les vainqueurs seront récompensés d'un prize money et de lots d'une valeur de plus de 1500€.

L'évènement sera rythmé par des DJ sets et un showcase avant la finale du battle. Une soirée riche en découvertes musicales et en émotions, à ne pas manquer !

MASTERCLASS DE VITO

SAMEDI 20 AVRIL 2024 DE 13H30 à 15H00

Sur inscription (Places limitées à 20)

Le Lieu Dit, 10 Rue fontgrière, Clermont-Ferrand

Vito (collaboration avec des tops artistes du rap français) fera un focus sur son parcours dans l'industrie de la musique, son processus créatif et ses techniques de production sur Ableton Live .

BEAT PROCESS

SAMEDI 20 AVRIL 2024 DE 15H00 à 17H30

Sur inscription (Places limitées à 10)

Le Lieu Dit, 10 Rue fontgrière, Clermont-Ferrand

Au programme : un atelier d'initiation de MAO Ableton et aux samplers avec Exiley Dahomé. Que vous soyez débutant.e ou confirmé.e, cette journée est l'occasion idéale pour explorer un champ créatif différent et échanger avec d'autres passionnés de musique.



DO IT FOR THE SHOW

SAMEDI 20 AVRIL 2024 DE 20H00

La Coopérative de Mai, rue Serge Gainsbourg, Clermont-Ferrand

Do It For The Show, c'est l'expérience musicale à ne pas manquer ! Nous avons eu le souci d'être en phase avec la thématique de la production musicale et avons sélectionné des artistes sur mesure pour vous offrir une expérience unique. En partenariat avec La Coopérative de Mai nous vous proposons un concert exclusif du rappeur azuréen Infit', membre du Label Don Dada (d'Alpha Wann et Hologram Lo'), avec en première partie Dyl et Gravlax les vainqueurs de Do It For The Beat #3.



CHILL AND MEETS

DIMANCHE 21 AVRIL 2023 DE 18H30 A 22H00

(Uniquement sur invitation)

Tour du Sud, 34 Av. du Paradis, Royat

Pour clore en beauté cette quatrième édition, nous prévoyons un moment convivial avec les partenaires et les différents acteurs du festival, le tout rythmé par des dj sets et des showcases.

DO IT FOR THE BEAT

JURY

SWIFT GUAD - RAPPEUR



SWIFT GUAD

Swift Guad, artiste complet **originaire de Montreuil**, est un rappeur, auteur, interprète et beatmaker. Actif depuis 1998, il s'est distingué dans les battles et concours de rap, fondant en 2000 le label **Horizone Production**. Il a sorti plusieurs albums et mixtapes solos, collaborant avec des artistes français et internationaux prestigieux. Il est membre du **collectif The Narvalow Club** et anime des ateliers d'écriture. Son univers artistique mêle influences old school et modernes, reflétant son environnement et son parcours. Swift Guad est une référence incontournable du rap français, représentant Montreuil sur la scène musicale nationale et internationale.

VITO - PRODUCTEUR



VITO

Né dans une famille de musiciens Vito Bendinelli grandit à Lyon où il pratique piano, batterie, bass et saxophone depuis son plus jeune âge. En 2020 il signe chez **Grand Paris Studio** en édition et commence à travailler pour de nombreux artistes. Entre musique à l'image (jusqu'ici tout va bien, Reuss, documentaire **ARTE / Canal + / Netflix**), publicité (Lacoste, champions League, Clarins, Nina Ricci, Bud...) et composition / réalisation d'album / Direction Musicale (**SCH, PLK, Aya Nakamura, Koba La D, So la Lune, Eva Queen, Karmen, Krisy, Disiz, Ash22...**).

DIWE - RAPPEUR/LABEL MANAGER



DIWE

Originaire de Paris, Diwe est un auteur, interprète qui alterne rap et chant. Il allie subtilement un flow rap à des productions mélodieuses, ce qui fait de lui un artiste versatile. Une formule bien dosée qui vous entraîne dans un univers groovy et chill. bercé par la musique africaine, c'est dans la musique américaine qu'il va puiser ses inspirations. Diwe aime montrer sa large palette quand il s'agit de créer.

DO IT FOR THE BEAT



STEEVEN D

STEEVEN D **SHOWCASE**

Steeve Dabiré, alias Steeven-D, jeune artiste burkinabé résidant en France depuis 10 ans, a lancé sa carrière en participant à des événements culturels au collège, avant de sortir son premier album "A table" en 2020. Son dernier projet, "FOCUS", démontre une évolution artistique marquante, explorant de nouvelles sonorités et confirmant son ascension sur la scène musicale.



DJ GLN

DJ GLN **DJ SETS**

DJ GLN, figure emblématique de la scène clermontoise, est danseur, fondateur du collectif 9 fois 7 et associé du Rimshot. Son engagement dans la culture hip-hop se traduit par la NFS Academy et le projet musical Good Mood Music, offrant des DJ sets éclectiques allant du hip-hop à l'Afropop en passant par la Soul et le R&B



LE CRUNK

LE CRUNK **SPEAKER**

Le Crunk, MC, rappeur, acteur du mouvement hip hop depuis ses plus jeunes années

DO IT FOR THE SHOW



INFINIT'

INFINIT'

Infinit', le rappeur originaire de la Côte d'Azur, se révèle comme une figure emblématique de la scène rap contemporaine. Sa carrière artistique prend un essor significatif au cours des années 2010, où il se forge une réputation solide grâce à des collaborations avec des artistes de renom tels que Greg Frite et Vincenzo. Ses performances en première partie des concerts de L'Entourage, Alpha Wann et Deen Burbigo à Paris, Lyon et Marseille ont captivé un public toujours plus large. Membre du collectif parisien L'Entourage et affilié au prestigieux label Don Dada Records, le rappeur s'impose progressivement comme un pilier de l'industrie musicale. En 2024, il fait ses débuts officiels avec la sortie de son premier album studio, "888". Ce projet présente 15 titres, avec la participation d'une impressionnante liste d'artistes invités.



DYL

DYL (PREMIÈRE PARTIE)

DYL, rappeur de Clermont-Ferrand actif depuis plus de 10 ans, a marqué son retour en 2020 avec "Marrakech Marbella", salué par Booba sur Instagram. En 2022, il s'est distingué lors d'événements hip-hop locaux et a remporté le concours Do it For The Beat #3. Co-produit par Upperground Production, son EP "La Veine" sorti en 2023 reflète son dévouement à l'écriture et sa polyvalence dans les styles Trap, Boom bap et cloud rap. DYL est apprécié tant par les puristes que par les nouvelles générations pour ses punchlines ciselées et ses flows variés. Il annonce plusieurs projets pour l'avenir, promettant des surprises en 2024.



GRAVLAX

GRAVLAX (PREMIÈRE PARTIE)

Gravlax est un duo de beatmakers clermontois, composé de Hugo et d'Alexis. Musiciens de formation, l'un guitariste et l'autre batteur, d'influence Hip-hop, jazz, funk et musique latine. C'est sur cette base qu'ils créaient des prod allant de la Trap US à la trapton urbaine en passant par le boombap moderne.

CHILL & MEETS



GUY

GUY KOUA

Musicien et ingénieur du son basé à Clermont-Ferrand, il a débuté la guitare, la basse et la batterie en autodidacte à l'âge de 15 ans. Rapidement passionné par l'enregistrement et la production, il a expérimenté ses premières compositions dans sa chambre. Par la suite, il a eu l'opportunité de collaborer avec plusieurs festivals prestigieux tels que Château Perché, le Festival de Gannat, In Extremis Fest, La Coopérative de Mai, le Ninkasi, et bien d'autres encore.



JADE

JADE

Artiste multifacette et polyvalent, il excelle en tant que musicien, maniant plusieurs instruments avec aisance. Sa personnalité flamboyante imprime chacune de ses performances, définissant ainsi son esprit artistique. Actif au sein de divers groupes musicaux à Clermont-Ferrand.



DJ MOUN'S BLACKP

DJ MOUN'S BLACKP

DJ Moun'S BlackP s'inspire des légendes du hip-hop et du R&B des années 90 et 2000, mais aussi des sons futuristes et des vibrations de la neo soul. Son parcours musical est un voyage à travers les genres, de l'Afrobeat à l'Amapiano, tout en étant profondément influencée par des artistes visionnaires tels que Missy Elliott, Erykah Badu et Busta Rhymes, qui ont profondément marqué son développement musical.

LES PRIX

DO IT FOR THE BEAT

Prévente en ligne :12€

Sur place :15€

Tarif Cité Jeune* :5€

* : (sous réserve d'un justificatif et dans la limite des places disponibles)

MASTERCLASS DE VITO

Prévente en ligne :8€

Sur place :8€

BEAT PROCESS

Prévente en ligne :20€

Sur place :20€

Tarif étudiant* :gratuit

Tarif Cité Jeune* :gratuit

* : (sous réserve d'un justificatif et dans la limite des places disponibles)

DO IT FOR THE SHOW

Réservation :sur <https://www.lacoope.org/concerts/infinite>

Prévente en ligne :15€

Sur place :18€

Carte Coopé :11€

Tarif public DIFTC #4* :11€

* : (pour toute personne détenant un billet du festival)

Tarif Cité Jeune :7€

CHILL & MEETS

Prévente en ligne :8€

Tarif Cité Jeune* :gratuit

* : (sous réserve d'un justificatif et dans la limite des places disponibles)

PASS DIFTC#4

Accès à deux événements du Festival (Do It For The Beat #4 + Chill & Meets ou Masterclass Vito) **avec un tarif réduit** :16€ au lieu de 20€

DO IT
FOR
The Culture

CONTACTS

Infos, billetterie et inscription
sur notre site internet :

www.doitfortheculture.fr



✉ doitfortheculture.asso@gmail.com

☎ 06-19-48-09-34



do_itfortheculture63



Do It For The Culture



@doitfortheculture



doitfortheculture63